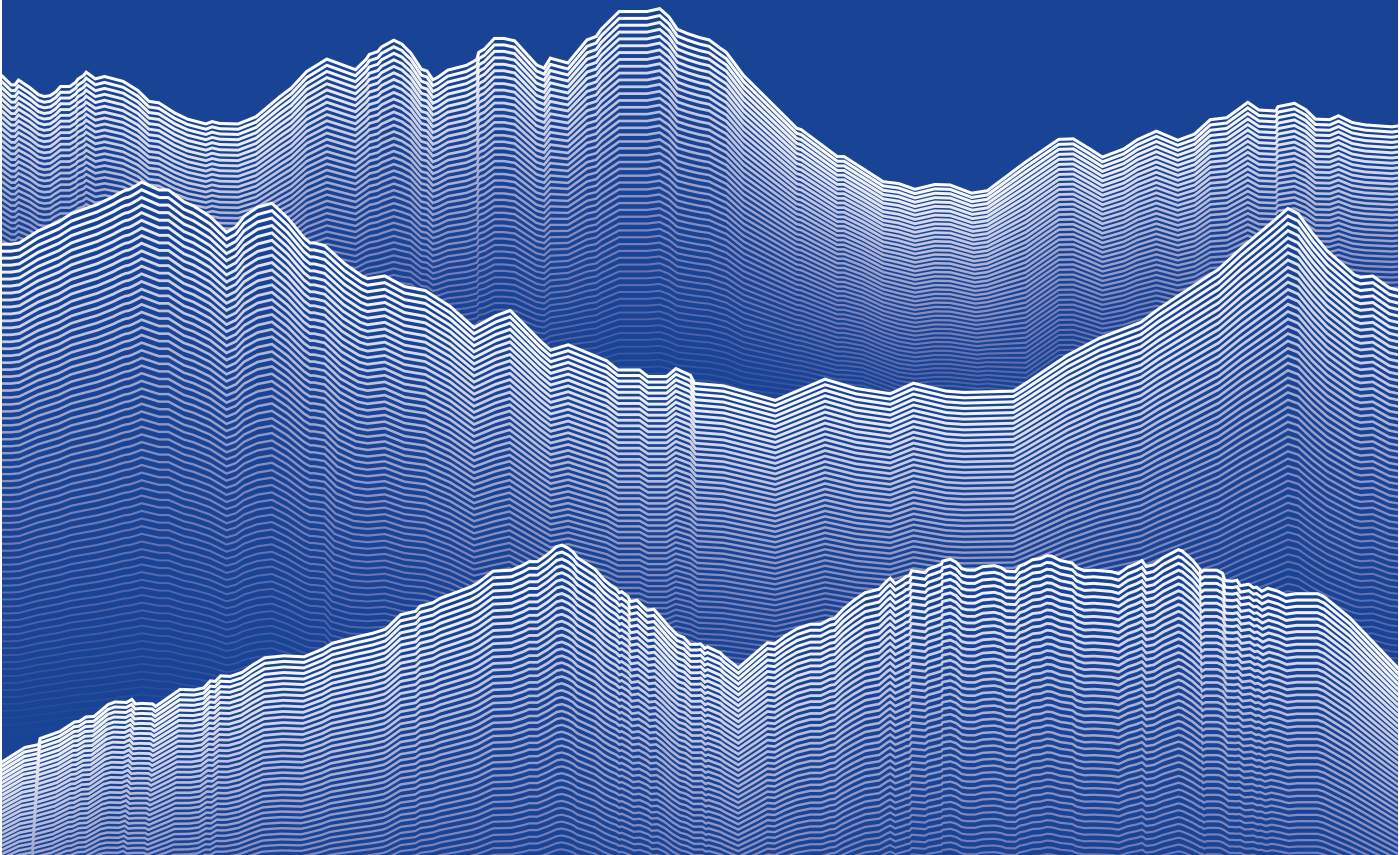


GSTAAD
MENUHIN
FESTIVAL

& ACADEMY



LONDON

16. JULI – 4. SEPTEMBER 2021

 ERMITAGE
GSTAAD-SCHÖNRIED



EDMOND
DE ROTHSCHILD

Fr 16.7 19.30 Uhr, Kirche Saanen Kammermusikfest



Daniel Hope & Friends I – Menuhin in London I

Daniel Hope, Violine
Ikki Opitz, Violine; Philip Dukes, Viola
Josephine Knight, Violoncello
Simon Crawford-Phillips, Klavier



© Tibor Bozi

Clarke: Dumka für Violine, Viola und Klavier
Elgar: Violinsonate; Klavierquintett

CHF 125/105/65/40

Sa 17.7 10.30 Uhr, Kapelle Gstaad Kammermusikfest

Matinée des Jeunes Etoiles I

Chiara Opalio, Klavier
«Building Bridges»: eine Klavierreihe kuratiert
von Sir András Schiff
Werke von Beethoven, Schumann,
C.P.E. Bach und Brahms

CHF 30

Sa 17.7 19.30 Uhr, Kirche Zweisimmen Kammermusikfest



Pictures in Music

Paul Lewis, Klavier
Mendelssohn: Lieder ohne Worte (Auswahl)
Schubert: Klaviersonate Nr. 9 (D 575)
Skrjabin: 5 Préludes op. 74
Mussorgsky: «Bilder einer Ausstellung», Klaviersuite

CHF 125/105/65

So 18.7 18.00 Uhr, Festival-Zelt Gstaad Orchesterkonzert



Mozart aus London

Julia Fischer, Violine & Leitung
Academy of St Martin in the Fields (London)



© Felix Brodke

Mendelssohn: Streichersinfonie Nr. 10
Mozart: Violinkonzert Nr. 3; Sinfonie Nr. 40

CHF 160/135/95/40

Mo 19.7 19.30 Uhr, Kirche Saanen Kammermusikfest



Daniel Hope & Friends II – Menuhin in London II

VOCES8 (A-Cappella-Ensemble London)
Daniel Hope, Violine
500 Jahre englische Instrumental- und Vokalmusik:
Bearbeitungen von Elgar, Britten, Thomas Tallis,
William Byrd, The Beatles, u. a. CHF 125/105/65/40

Di 20.7 19.30 Uhr, Kirche Saanen Today's Music



Royal Blood

The King's Singers



© Rebecca Reid

Lieder von Henry VIII, Byrd, Purcell, Weelkes, Tomkins,
Britten, Rodney Bennett
Traditionelle Lieder
Beliebte Close-Harmony-Klassiker

CHF 125/105/65/40

Do 22.7 19.30 Uhr, Kirche Saanen Kammermusikfest



**Daniel Hope & Friends III
Menuhin in London III**

Thomas Hampson, Bariton; Daniel Hope, Violine
Josephine Knight, Violoncello
Simon Crawford-Phillips, Klavier
English Folksongs in Bearbeitungen von Britten, Haydn,
Vaughan Williams und Beethoven CHF 125/105/65/40

Fr 23.7 19.30 Uhr, Kirche Saanen Kammermusikfest



Shakespeare in Songs

Anne Sofie von Otter, Mezzosopran
Roderick Williams, Bass; Julius Drake, Klavier



Rechte vorbehalten

Shakespeare-Vertonungen von Franz Schubert bis Erich
Wolfgang Korngold, von Joseph Haydn bis Benjamin
Britten, von Thomas Morley bis Rufus Wainwright

CHF 125/105/65/40

Sa 24.7 10.30 Uhr, Kapelle Gstaad **Kammermusikfest**
Matinée des Jeunes Etoiles II
Roman Borisov, Klavier
Werke von Bach, Chopin, Brahms und Prokofjew **CHF 30**

Sa 24.7 19.30 Uhr, Festival-Zelt Gstaad **Orchester- & Chorkonzert**
 **God Save the King!**
Le Concert Spirituel, Chor & Orchester
Hervé Niquet, Leitung
Händel: «Te Deum for the Victory at the Battle of Dettingen»; Coronation Anthems **CHF 160/135/95/40**

So 25.7 18.00 Uhr, Festival-Zelt Gstaad **Today's Music**
 **Chick Corea 80th Birthday Concert**
Vigilette Trio: Chick Corea, Klavier
Carlitos del Puerto, Bass; Marcus Gilmore, Schlagzeug



CHF 160/135/95/40

Di 27.7 19.30 Uhr, Kirche Zweisimmen **Kammermusikfest**
Michael Nyman meets Mozart
Sebastian Knauer, Klavier
Werke von Mozart und Michael Nyman
CHF 125/105/65

Mi 28.7 19.30 Uhr, Kirche Saanen **Kammermusikfest**
 **Westminster Abbey at Saanen Church**
James O'Donnell, Orgel (Westminster Abbey London)
an der Orgel der Mauritiuskirche Saanen
Werke von Purcell, Bach, Vaughan Williams u. a.
CHF 125/105/65/40

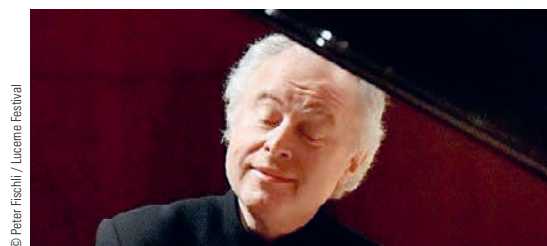
Do 29.7 19.30 Uhr, Kirche Lauenen **Kammermusikfest**
«Pathétique»
Alexandra Dovgan, Klavier
Beethoven: Klaviersonate Nr. 8 «Pathétique»
Schumann: «Waldszenen»
Chopin: Andante spianato et Grande Polonaise brillante
CHF 80/60/40

Fr 30.7 19.30 Uhr, Kirche Rougemont **Kammermusikfest**
«Frühlingssonate» – Menuhin's Heritage Artist I
Bomsori Kim, Violine – *Menuhin's Heritage Artist*
Thomas Hoppe, Klavier
Beethoven: Violinsonate Nr. 5 «Frühlingssonate»
Szymanowski: Nocturne und Tarantella
Wieniawski: Polonaise brillante Nr. 1
Debussy: Violinsonate
Waxman: Carmen-Fantasie
CHF 80/60/40

Sa 31.7 10.30 Uhr, Kapelle Gstaad **Kammermusikfest**
Matinée des Jeunes Etoiles III
Vassilis Varvaresos, Klavier
Werke von Franck/Bauer, Moszkowski, Liszt, Beethoven und Messiaen **CHF 30**

Sa 31.7 19.30 Uhr, Kirche Saanen **Today's Music**
 **Revolution – Janoska Ensemble on the Abbey Road**
 «Le nozze di Figaro», «Yesterday», «Hello, Prince!», «Salut d'amour», «Leos Dance», «Let it be & Penny Lane», «Cole over Beethoven» **CHF 125/105/65/40**

Di 3.8 (1) 18.00 Uhr | (2) 20.30 Uhr, Kirche Saanen
 **Schiff spielt Schubert** **Kammermusikfest**
Sir András Schiff, Klavier



Werke von Schubert u. a.

CHF 160/135/95/40

Mi 4.8 17.30 Uhr, Festival-Zelt Gstaad **L'Heure Bleue – Concert for All**
 **Gstaad Conducting Academy Abschlusskonzert I**

Gstaad Festival Chamber Orchestra
Dirigierende der Gstaad Conducting Academy
Werke von Mozart, Beethoven, Brahms und Sibelius
Reservation erforderlich – Freier Eintritt mit Kollekte

Mi 4.8 19.30 Uhr, Kirche Lauenen **Kammermusikfest**
Gstaad String Academy – Abschlusskonzert I Kammermusikskonzert I
Rainer Schmidt, Violine; Ettore Causa, Viola
Ivan Monighetti, Violoncello
Teilnehmende der Gstaad String Academy
Studierende der Academy spielen gemeinsam mit den Professoren Kammermusikwerke in verschiedenen Besetzungen. Programm wird kurzfristig bekanntgegeben.
CHF 80/60/40

Do 5.8 (1) 18.00 Uhr | (2) 20.30 Uhr, Kirche Saanen
 **«Himmlische Längen»** **Kammermusikfest**
Isabelle Faust, Violine; Sol Gabetta, Violoncello
Bertrand Chamayou, Klavier



Mendelssohn: Klaviertrio Nr. 2
Schubert: Klaviertrio Nr. 2 (op. 100 D 929)

CHF 160/135/95/40

Fr 6.8 17.30 Uhr, Hotel Landhaus Saanen **L'Heure Bleue – Gstaad String Academy** **Abschlusskonzert II** Concert for All

Abschlusskonzert Meisterkurse von Rainer Schmidt (Violine), Ettore Causa (Viola) und Ivan Monighetti (Violoncello)
Reservation erforderlich – Freier Eintritt mit Kollekte

Fr 6.8 (1) 18.00 Uhr | (2) 20.30 Uhr, Kirche Saanen **Kammermusikfest**
«Gedanken aus Klangwellen»
Sol Gabetta, Violoncello; Bertrand Chamayou, Klavier



© Marco Borggreve



Mendelssohn: Variations concertantes; Britten: Cello-sonate; Franck: Violinsonate (bearb. von Jules Delsart)
CHF 160/135/95/40

Sa 7.8 10.30 Uhr, Kapelle Gstaad **Kammermusikfest**
Matinée des Jeunes Etoiles IV
SongHa Choi, Violine – *Senior 2. Preis Menuhin Wettbewerb 2016 (London)*; Akane Matsumura, Klavier
Werke von Stravinsky, Ravel, Chausson und Zimbalist
CHF 30

Sa 7.8 17.30 Uhr, Kirche Gsteig **L'Heure Bleue – Gstaad String Academy** **Abschlusskonzert III** Concert for All
Abschlusskonzert Meisterkurse von Rainer Schmidt (Violine), Ettore Causa (Viola) und Ivan Monighetti (Violoncello)
Reservation erforderlich – Freier Eintritt mit Kollekte

Sa 7.8 (1) 18.00 Uhr | (2) 20.30 Uhr, Kirche Saanen **Kammermusikfest**
Balladen und Lieder ohne Worte
Patricia Kopatchinskaja, Violine; Fazil Say, Klavier



© Marco Borggreve



Schubert: Sonatine Nr. 2 (D 385)
Brahms: Violinsonate Nr. 3
Janáček: Violinsonate
CHF 160/135/95/40

So 8.8 11.00 Uhr, Alp Zünneweid, Lauenen **Musikextra**
Alpkonzert
Bläser und Perkussionisten des Gstaad Festival Orchestra
Programm wird später bekanntgegeben.



*Inkl. Bus, Konzert, Lunch
(Catering Hotel Bernerhof) CHF 140
Bustransfer 10.00 Uhr ab Parkplatz Geltenhorn
(Lauenen) und zurück ca. 15.00 Uhr*

So 8.8 18.00 Uhr, Festival-Zelt Gstaad **Orchesterkonzert**
London Today and Yesterday
Hélène Grimaud, Klavier
Kammerorchester Basel
Baptiste Lopez, Konzertmeister



© Mar Hennek



Adès: «Over the sea – shanty songs for string orchestra» (*Auftragskomposition Gstaad Menuhin Festival 2021*)
Mozart: Fantasie d-Moll für Klavier solo –
Klavierkonzert Nr. 20 (KV 466)
Haydn: Sinfonie Nr. 103 «Mit dem Paukenwirbel»
CHF 160/135/95/40

Mo 9.8 19.30 Uhr, Kirche Vers-l'Eglise **Today's Music**
Bach to Piazzolla
Miloš Karadaglić, Gitarre
Werke von Bach, Boccherini, Granados, de Falla,
Cardoso, Piazzolla, Villa-Lobos, Brouwer, Savio,
Simon & Garfunkel und The Beatles
CHF 80/60/40

Di 10.8 17.30 Uhr, Festival-Zelt Gstaad **L'Heure Bleue – Gstaad Conducting Academy** **Abschlusskonzert II** Concert for All
Gstaad Festival Orchestra
Dirigierende der Gstaad Conducting Academy
Werke von Tschaikowsky, Dvořák und Weber
Verleihung des Neeme Järvi Prize 2021
Reservation erforderlich – Freier Eintritt mit Kollekte



Di 10.8 (1) 18.00 Uhr | (2) 20.30 Uhr, Kirche Saanen **Kammermusikfest**
Memory
Recital Hélène Grimaud
Silvestrov: Bagatellen Nr. 1–3
Debussy: Arabesque Nr. 1, «La plus que lente»,
«Clair de lune», «Rêverie»
Satie: Gnossiennes Nr. 1 & 4, Gymnopedie Nr. 1,
«En y regardant à deux fois», «Passer»
Chopin: Nocturne Nr. 19, Mazurka Nr. 13,
Walzer op. 34 Nr. 2
Sawhney: «Breathing Light»
CHF 160/135/95/40



Mi 11.8 19.30 Uhr, Kirche Rougemont Today's Music



Lucienne's Choix – Menuhin's Heritage Artist II

Lucienne Renaudin Vary, Trompete
Menuhin's Heritage Artist
Félicien Brut, Akkordeon



© Simon Fowler

Piazzolla: «Maria de Buenos Aires»
Bernstein: «West Side Story» (medley)
Francis López: «Le Chanteur de Mexico» (medley)
Fabien Waksman: Auftragskomposition für Trompete und Akkordeon
CHF 80/60/40

Do 12.8 19.30 Uhr, Kirche Saanen Chorkonzert



England's Finest

Tenebrae Choir (London); Nigel Short, Leitung
Werke von Holst, Gurney, Finzi, Bingham, Vaughan Williams, Parry und Howells
CHF 125/105/65/40

Fr 13.8 19.30 Uhr, Festival-Zelt Gstaad Sinfoniekonzert



**Composed for London
Gstaad Festival Orchestra I**

Khatia Buniatishvili, Klavier; Gstaad Festival Orchestra
Jaap van Zweden, Leitung



© Gavin Evans – Sony Classical

Weber: Ouvertüre zur Oper «Oberon»
Tschaikowsky: Klavierkonzert Nr. 1
Dvořák: Sinfonie Nr. 7
CHF 160/135/95/65

Sa 14.8 10.30 Uhr, Kapelle Gstaad Kammermusikfest

Matinée des Jeunes Etoiles V

Anastasia Kobekina, Violoncello
3. Preis Tschaikowsky Wettbewerb 2019 (St. Petersburg)
Jean-Sélim Abdelmoula, Klavier
Werke von Debussy, Juon und Franck
CHF 30

Sa 14.8 19.30 Uhr, Festival-Zelt Gstaad Sinfoniekonzert



**Tor zur Zukunft
Gstaad Festival Orchestra II**

Sol Gabetta, Violoncello; Gstaad Festival Orchestra
Jaap van Zweden, Leitung



© Simon van Bortel

Elgar: Cellokonzert
Brahms: Sinfonie Nr. 4
CHF 160/135/95/65

So 15.8 18.00 Uhr, Kirche Saanen Kammermusikfest



Echoes of Life

Alice Sara Ott, Klavier & Moderation
Chopin: 24 Préludes & «in Echo»: Werke von
Tristano/Bach, Ligeti, Rota, Chilly Gonzales, Takemitsu,
Pärt und Mozart
CHF 125/105/65/40

Mo 16.8 (1) 18.00 Uhr | (2) 20.30 Uhr, Kirche Saanen Today's Music



Die 12 Cellisten der Berliner Philharmoniker

Werke von Funck, Debussy, Piazzolla, Tiziol, Ellington,
Kaiser-Lindemann und Blacher
CHF 125/105/65/40

Mi 18.8 19.30 Uhr, Kirche Rougemont Kammermusikfest

Der Tod und das Mädchen

Belcea Quartett
Szymanowski: Streichquartett Nr. 1
Schubert: Streichquartett Nr. 14 (D 810) «Der Tod und
das Mädchen»
CHF 80/60/40

Do 19.8 19.30 Uhr, Kirche Saanen Kammermusikfest



Tzigane – Menuhin's Heritage Artist III

Nemanja Radulović, Violine – Menuhin's Heritage Artist
Laure Favre-Kahn, Klavier



© Lukas Rortter

Bloch: «Baal Shem», «Nigun»; Chausson: Poème
Grieg: Violinsonate Nr. 3; Ravel: «Tzigane»
Debussy: Violinsonate
CHF 125/105/65/40

BESTELLTALON 2021

Name, Vorname**Strasse****PLZ, Wohnort**

Tel.

E-Mail

Newsletter: ☐ Ja ☐ Nein

Datum + Unterschrift

Die Bearbeitung Ihrer Bestellung erfolgt in der Eingangsreihenfolge.

Bitte senden Sie den ausgefüllten
Bestellschein per Post oder E-Mail an:

Gewünschte Zahlungsart

- ☐ Ich bitte Sie, mir eine Rechnung an oben genannte Adresse zu senden.
- ☐ Belasten Sie meine Kreditkarte:

Gstaad Menuhin Festival & Academy AG
Postfach
3792 Saanen, Schweiz
Tel. +41 (0)33 748 83 38
info@gstaadmenuhinfestival.ch
www.gstaadmenuhinfestival.ch

Age Group	Number of People
0-14	10
15-24	20
25-34	30
35-44	25
45-54	20
55-64	15
65-74	10
75-84	5
85-94	2
95-104	1

Verfalldatum der Karte:

Sicherheitscode:

Bitte beachten Sie, dass wir im Festival-sommer 2021 keine Bearbeitungsgebühren für den Umtausch von Tickets verrechnen.

[illegible]

Festival-Flyer - Stand: Januar 2021 – Programmänderung vorbehalten

Dieser Flyer wurde mit ClimatePartner realisiert.
ClimatePartner berechnet alle CO₂-Emissionen dieser Produktion und
gleicht diese über anerkannte Klimaschutzprojekte aus.

TICKETING



Gstaad Menuhin Festival & Academy AG
Postfach, 3792 Saanen, Schweiz

info@gstaadmenuhinfestival.ch
www.gstaadmenuhinfestival.ch

Tel. +41 (0)33 748 81 82



Tel. 0900 585 887 – CHF 1.20 / Min.

Vorverkaufsstellen und sitzplatzgenaue Buchung unter
www.kulturticket.ch, print@home

Der offizielle Ticketvorverkauf beginnt am 1. Februar 2021.

CORPORATE MAIN SPONSORS



**EDMOND
DE ROTHSCHILD**

MAIN SPONSOR

Aline Foriel-Destezet

OFFICIAL CAR PARTNER



OFFICIAL FURNITURE SUPPLIER



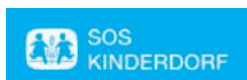
MEDIA PARTNER

LE TEMPS

FESTIVALFREUNDE



OFFICIAL CHARITY PARTNER



GSTAAD CONDUCTING ACADEMY

Samstag, 31. Juli 2021 – Dienstag, 10. August 2021

Festival-Zelt Gstaad

Öffentlicher Meisterkurs mit **Jaap van Zweden** und **Johannes Schlaefli** sowie dem **Gstaad Festival Orchestra**

Abschlusskonzerte – L'Heure Bleue – Concert for All:

Mittwoch, 4. August 2021, 17.30 Uhr, Festival-Zelt Gstaad

Gstaad Conducting Academy I

Werke von Mozart, Beethoven, Brahms und Sibelius

Dienstag, 10. August 2021, 17.30 Uhr, Festival-Zelt Gstaad

Gstaad Conducting Academy II

Werke von Tschaikowsky, Dvořák und Weber

Verleihung des Neeme Järvi Prize 2021

GSTAAD STRING ACADEMY

Dienstag, 29. Juli 2021 – Samstag, 7. August 2021

Hotel Landhaus Saanen, Kennedy School Saanen

Öffentliche Meisterkurse mit **Rainer Schmidt** (Violine), **Ettore Causa** (Viola) und **Ivan Monighetti** (Violoncello)

Abschlusskonzerte – L'Heure Bleue – Concert for All:

Freitag, 6. August 2021, 17.30 Uhr, Hotel Landhaus Saanen

Samstag, 7. August 2021, 17.30 Uhr, Kirche Gsteig

Gstaad String Academy – Abschlusskonzert Kammermusik:

Mittwoch, 4. August 2021, 19.30 Uhr, Kirche Lauenen

GSTAAD BAROQUE ACADEMY

Sonntag, 29. August 2021 – Samstag, 4. September 2021

Ermitage Wellness- & Spa-Hotel Schönrind

Öffentlicher Meisterkurs mit **Maurice Steger**

(Gesamtleitung & Blockflöte) und dem Professoren- und Dozententeam der Gstaad Baroque Academy

Abschlusskonzert – L'Heure Bleue – Concert for All:

Samstag, 4. September 2021, 17.30 Uhr, Kirche Rougemont

www.gstaadacademy.ch

FESTIVAL EXPRESS



Mit edelline zu

Gstaad Menuhin Festival & Academy

Das beste Reiseerlebnis beginnt im Edelliner! Der komfortable Car verfügt über umfassende Hygienemassnahmen und bietet damit bestmöglichen Schutz für Ihre Gesundheit. Lehnen Sie sich zurück und geniessen Sie die sichere und bequeme Fahrt an die Konzerte im Festival-Zelt Gstaad. Mit einem Glas Champagner und einer Konzerteinführung stimmen Sie sich an Bord auf den bevorstehenden Konzertabend ein. Der erstklassige Festival Express für die Konzerte im Festival-Zelt Gstaad ab Bern, Thun, Spiez, Lausanne, Vevey, Restoroute de la Gruyère, Bulle.

edelline – travel to wow

Weitere Informationen und Buchung:

www.edelline.ch/gstaadmenuhinfestival

GSTAAD FESTIVAL ORCHESTRA

Jaap van Zweden, Leitung

Das Gstaad Festival Orchestra ist eine tragende Säule des Gstaad Menuhin Festival. Seit 2010 bringt es jeden Sommer mehrere grosse Konzerte im Rahmen des Festivals zur Aufführung. Zudem ist der Klangkörper seit 2014 ein wichtiger Partner der Gstaad Conducting Academy, steht er doch den Teilnehmenden jeweils für die gesamte Dauer zur Verfügung. Jaap van Zweden, der 2017 und 2018 bereits am Pult des GFO stand und seit der Saison 2018/19 Musikdirektor der New York Philharmonic ist, kehrt in diesem Sommer mit zwei höchst unterschiedlichen Programmen zurück: Dvoráks *Siebte* und Tschaikowskys *Erstes Klavierkonzert* (mit Khatia Buniatishvili) sowie Brahms' *Vierte* und Elgars *Cellokonzert* (mit Sol Gabetta). Nicht zuletzt ist das Orchester ein hervorragender Botschafter des Festivals in der Schweiz sowie im Ausland.

www.gstaadfestivalorchestra.ch

DISCOVERY– MUSIKVERMITTLUNG

Das Angebot des Festivals speziell für Kinder und Jugendliche: Atelier Gwunderkind – Ferienspass – Teens go concert – @school – Kinder- & Familienkonzerte und Familienevents

Alle Informationen und Daten finden Sie unter:

www.gstaadmenuhinfestival.ch



IHRE SICHERHEIT LIEGT UNS AM HERZEN!

Die Gesundheit unseres Publikums ebenso wie die der Künstlerinnen und Künstler und unseres Teams ist unser wichtigstes Anliegen. Aus diesem Grund gelten für alle unsere Veranstaltungen umfassende Schutzkonzepte. Das Wichtigste in Kürze:



Kulante Handhabung von Ticketrückgaben



Contact Tracing bei allen Konzerten



Garantierter Sitzplatzabstand zur nächsten Personengruppe bei allen Konzerten



Die Kirchenkonzerte finden ohne Pause statt



Konzerte finden zweimal statt

Schutzkonzept Zuschauerkapazität:



Kirche Saanen: 300 (Normalkapazität: 750)



Festival-Zelt Gstaad: 700 (Normalkapazität: 1800)

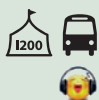


Festival-Zelt Gstaad: 1200 (Normalkapazität: 1800)

Weitere Informationen:

www.gstaadmenuhinfestival.ch

Fr 20.8 19.30 Uhr, Festival-Zelt Gstaad Sinfoniekonzert



Shakespeare in Music
Valery Gergiev & Mariinsky I
Menuhin's Heritage Artist IV

Alexandre Kantorow, Klavier
Menuhin's Heritage Artist
Mariinsky Orchester St. Petersburg
Valery Gergiev, Leitung



© Deca/Marco Borggreve

Schtschedrin: Ballettmusik aus «Konek Gorbunok»
Prokofjew: Klavierkonzert Nr. 2, Ballettmusik
«Romeo und Julia» (Suite) CHF 160/135/95/65

Sa 21.8 10.30 Uhr, Kapelle Gstaad Kammermusikfest

Matinée des Jeunes Etoiles VI

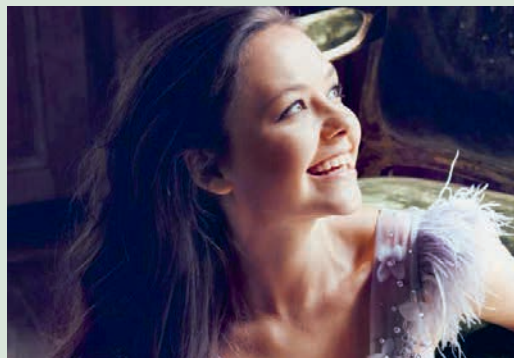
Robert Neumann, Klavier
1. Preis YMSE 2017 – 2018 ICMA Discovery Award
Werke von Haydn, Neumann und Rachmaninow CHF 30

Sa 21.8 19.30 Uhr, Festival-Zelt Gstaad Sinfoniekonzert



Summernights Dreams
Valery Gergiev & Mariinsky II

Alexandra Conunova, Violine
Mariinsky Orchester St. Petersburg; Valery Gergiev, Leitung



© Harmonia Mundi GmbH

Mendelssohn: Ouvertüre und Scherzo aus der
Schauspielmusik «A Midsummer's Night Dream»,
Sinfonie Nr. 3 «Schottische»
Sibelius: Violinkonzert CHF 160/135/95/65

So 22.8 18.00 Uhr, Kirche Saanen Orchesterkonzert



Dedicated to Menuhin

Renaud Capuçon, Violine & Leitung
IMMA – Menuhin Academy Soloists
Elgar: Introduction und Allegro für Streicher
Arnold: Konzert für 2 Violinen und Streicher
Beethoven: Violinsonate Nr. 7
(bearb. für Violine und Streicher) CHF 125/105/65/40

Di 24.8 19.30 Uhr, Temple de Château-d'Ex Kammermusikfest

Menuhin's Confidences

Oleg Kaskiv, Violine & Leitung
IMMA – Menuhin Academy Chamber Players
Steichquartette von Elgar und Verdi CHF 80/60/40

Mi 25.8 19.30 Uhr, Kirche Rougemont Kammermusikfest

«Une barque sur l'océan»

Marie-Ange Nguci, Klavier



© Caroline Dautre

Bach/Busoni: Chaconne d-Moll
Ravel: «Une barque sur l'océan»
Beethoven: Fantasie op. 77
Froberger: Partita Nr. 10
Rachmaninow: Variationen über ein Thema von Chopin
CHF 80/60/40

Fr 27.8 (1) 18.00 Uhr | (2) 20.30 Uhr, Kirche Saanen



Recital Maria João Pires

Kammermusikfest
Maria João Pires, Klavier



© Felix Broeders DG

Beethoven: Klaviersonate Nr. 32 (op. 111)
Chopin: Nocturnes und Walzer (Auswahl)
CHF 160/135/95/40

Sa 28.8 10.30 Uhr, Kapelle Gstaad Kammermusikfest

Matinée des Jeunes Etoiles VII

Nicolas Namoradze, Klavier
«Building Bridges»: eine Klavierreihe kuratiert
von Sir András Schiff
Werke von Bach, Bach/Busoni, Liszt,
Skrjabin und Namoradze CHF 30

Sa 28.8 19.30 Uhr, Festival-Zelt Gstaad

Konzertante Oper



I puritani

Lisette Oropesa, Sopran
Javier Camerana, Tenor
Erwin Schrott, Bariton
Annalisa Stroppa, Sopran
George Petean, Bariton
Antonio di Matteo, Bass
Patrizio Saudelli, Tenor
Zürcher Sing-Akademie, Chor
Orchestre de la Suisse Romande
Domingo Hindoyan, Leitung



© Jason Homa

Bellini: «I puritani», Oper in 3 Akten –
halbszenische Aufführung CHF 220/160/135/95/65

So 29.8 14.00 Uhr, Kirche Saanen



Jodlermesse – «B'hüet euch!»

Jodlerchörli Geuensee
Oberländerchörli Interlaken
Wolfgang Sieber, Orgel & Komponist der Orgelwerke
Marie Theres von Gunten, Leitung & Komponistin
der Jodlermesse
Peter Klopfenstein, Sprecher & Liturg
Reservation erforderlich – Freier Eintritt mit Kollekte

Mi 1.9 19.30 Uhr, Kirche Rougemont

Kammermusikfest

Elgar's Violin

Nathan Mierdl, Violine
Gewinner Jeunes Etoiles Publikums-Voting 2020
N. N., Klavier
Ravel: Violinesonate Nr. 1 «Posthume»
Beethoven: Violinsonate Nr. 7
Elgar: Violinsonate
Sarasate: Carmen-Fantasie CHF 80/60/40

Do 2.9 19.30 Uhr, Kirche Saanen

Kammermusikfest



Mr. Handel's Dinner

Rachel Podger, Barockvioline
Maurice Steger, Blockflöte
Sebastian Wienand, Cembalo
Daniele Caminiti, Theorbe & Barockgitarre
Christoph Dangel, Barockcello
Werke von Geminiani, Babel, Händel,
Castrucci, Purcell u. a. CHF 125/105/65/40

Fr 3.9 19.30 Uhr, Festival-Zelt Gstaad

Sinfoniekonzert



Sinfonía por el Perú & Juan Diego Flórez

Juan Diego Flórez, Tenor; Sinfonía por el Perú
Hugo Carrio, Leitung



© Kristin Heilmann

Sinfonisches Arienprogramm kombiniert mit Folklore
aus Peru CHF 160/135/95/65

Sa 4.9 10.30 Uhr, Kapelle Gstaad

Kammermusikfest

Matinée des Jeunes Etoiles VIII

Kiefer Hablitzel | Göhner Preisträger-Konzert

Anton Spronk, Violoncello
Ivan Bašić, Klavier
Werke von Bach/Busoni, Franck und Martinů CHF 30

Sa 4.9 17.30 Uhr, Kirche Rougemont

L'Heure Bleue –

Gstaad Baroque Academy Abschlusskonzert

Concert for All

Abschlusskonzert Meisterkurs Maurice Steger (Blockflöte)
Reservation erforderlich – Freier Eintritt mit Kollekte

Sa 4.9 19.30 Uhr, Festival-Zelt Gstaad

Today's Music –



On Her Majesty's Secret Service Film & Live-Musik

British Film Music in Concert

Menuhin's Heritage Artist V

Bomsori Kim, Violine – Menuhin's Heritage Artist
City Light Symphony Orchestra; Kevin Griffiths, Leitung



© Harald Hoffmann

Live-Musik und Filmausschnitte auf Grossleinwand
Teil I – From War and Love: Filmmusik aus «Ladies in
Lavender» (mit Violine solo), «Henry V», «Atonement»,
«King's Speech», «The Duchess», «Battle of Britain», u. a.
Teil II – James Bond in Concert: Filmmusik aus «James
Bond 007» und anderen englischen
Agentenfilmen CHF 125/105/85/50