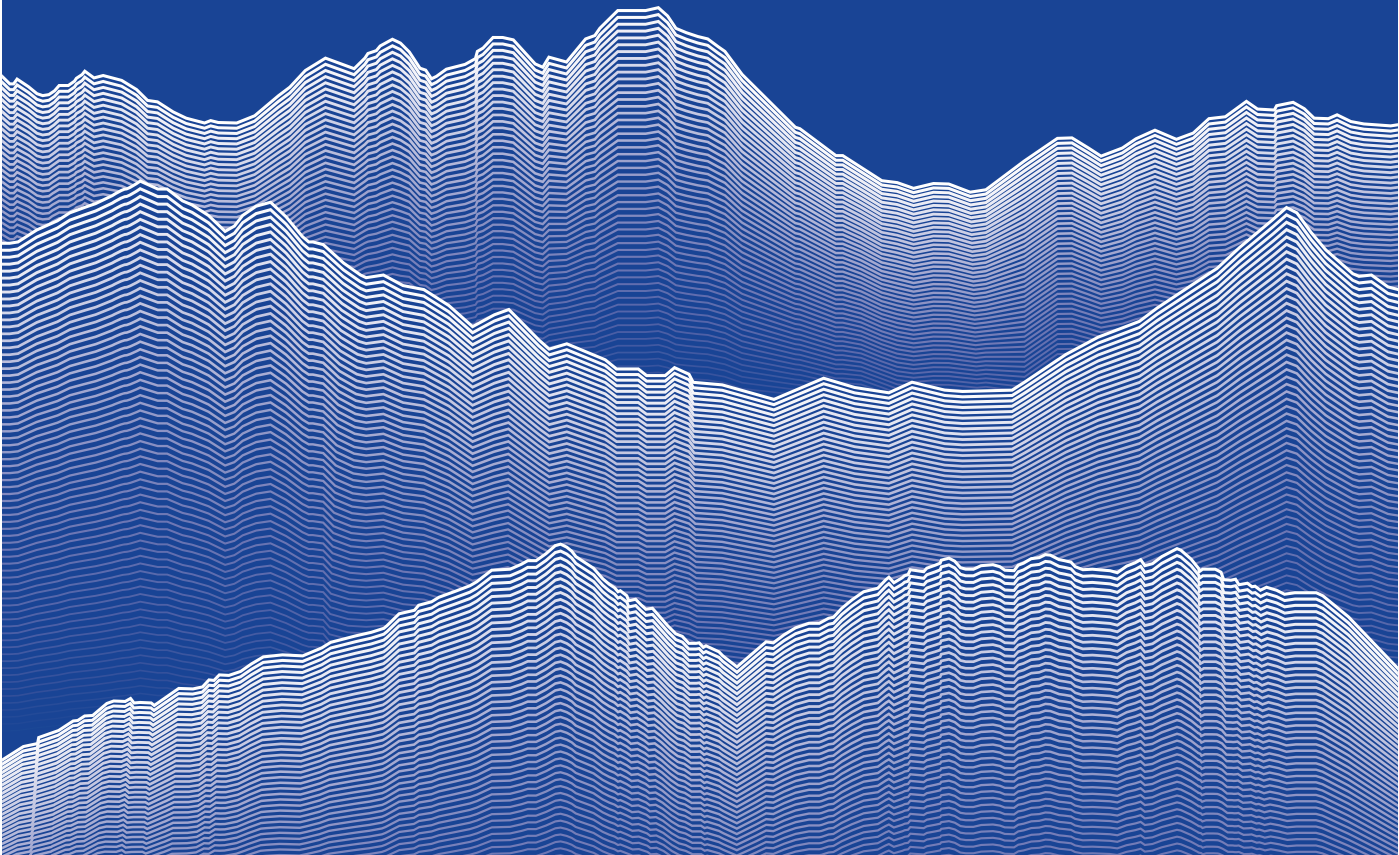


GSTAAD
MENUHIN
FESTIVAL

& ACADEMY



LONDON

16 JUILLET – 4 SEPTEMBRE 2021

 ERMITAGE
GSTAAD-SCHÖNRIED



EDMOND
DE ROTHSCHILD

GSTAAD CONDUCTING ACADEMY

Samedi 31 juillet 2021 – mardi 10 août 2021

Tente du Festival de Gstaad

Cours de maîtres publics avec **Jaap van Zweden** et **Johannes Schlaefli** et le **Gstaad Festival Orchestra**

Concerts de clôture – L'Heure Bleue – Concert for All:

Mercredi 4 août 2021, 17h30, Tente du Festival de Gstaad

Gstaad Conducting Academy I

(Œuvres de Mozart, Beethoven, Brahms et Sibelius)

Mardi 10 août 2021, 17h30, Tente du Festival de Gstaad

Gstaad Conducting Academy II

(Œuvres de Tchaïkovski, Dvořák et Weber)

Remise du Prix Neeme Järvi 2020

GSTAAD STRING ACADEMY

Jeudi 29 juillet 2021 – samedi 7 août 2021

Hotel Landhaus Saanen, Kennedy School Saanen

Cours de maîtres publics avec **Rainer Schmidt** (violin),

Ettore Causa (alto) et **Ivan Monighetti** (violoncelle)

Concerts de clôture – L'Heure Bleue – Concert for All:

Vendredi 6 août 2021, 17h30, Hotel Landhaus Saanen

Samedi 7 août 2021, 17h30, Eglise de Gsteig

Gstaad String Academy – Concert de clôture musique de chambre:

Mercredi, 4 août 2021, 19h30, Eglise de Lauenen

GSTAAD BAROQUE ACADEMY

Dimanche 29 août 2021 – samedi 4 septembre 2021

Ermitage Wellness- & Spa-Hotel Schönrind

Cours de maître publics avec **Maurice Steger**

(direction & flûte à bec) et son équipe de professeurs de la Gstaad Baroque Academy

Concert de clôture – L'Heure Bleue – Concert for All:

Samedi 4 septembre 2021, 17h30, Eglise de Rougemont

www.gstaadacademy.ch

FESTIVAL EXPRESS



Avec edelline au

Gstaad Menuhin Festival & Academy

Les premiers souvenirs se forgent à bord de l'Edelliner! L'autocar confortable est doté de mesures d'hygiène complètes et offre ainsi la meilleure protection possible pour votre santé. Installez-vous confortablement et voyagez jusqu'aux portes de la Tente du Festival de Gstaad. Déguster une coupe de champagne et profitez d'une présentation du concert en roulant et la magie de la soirée opère déjà.

Le Festival Express de première classe à destination des concerts sous la Tente de Gstaad à partir de Lausanne, Vevey, Restauroute de la Gruyère, Bulle, Berne, Thoune, Spiez.

edelline – travel to wow

Informations et réservations:

www.edelline.ch/gstaadmenuhinfestival-fr

GSTAAD FESTIVAL ORCHESTRA

Jaap van Zweden, direction

Le Gstaad Festival Orchestra est un acteur central du Gstaad Menuhin Festival. Depuis 2010, il anime chaque été plusieurs grands concerts de la manifestation. Il est aussi, depuis 2014, un partenaire essentiel de la Gstaad Conducting Academy, se mettant à la disposition des étudiants pendant trois semaines de travail intensif. Jaap van Zweden, qui avait conduit le GFO en 2017 et 2018 et qui assure depuis la saison 2018/19 la conduite du New York Philharmonic, est de retour cet été avec deux programmes contrastés: *Septième* de Dvořák et *Premier concerto* pour piano de Tchaïkovski (avec Khatia Buniatishvili); *Quatrième* de Brahms et *Concerto pour violoncelle* d'Elgar (avec Sol Gabetta). Le Gstaad Festival Orchestra constitue – *last but not least* – un ambassadeur de choix pour le Festival en Suisse et à l'étranger.

www.gstaadfestivalorchestra.ch

DISCOVERY – PROGRAMME JEUNESSE

L'offre spéciale du Festival pour les enfants et les jeunes:

Atelier Gwunderkind – Passeport vacances – Teens go concert – @school – Concerts et événements pour les enfants et les familles

Informations détaillées sur:

www.gstaadmenuhinfestival.ch



NOUS PRENONS SOIN DE VOUS!

La santé de notre public, comme celle des artistes et de notre équipe, est au cœur de nos préoccupations. Un plan de protection complet encadre dès lors l'ensemble de nos actions.

En voici les points forts:



Flexibilisation de la politique de remboursement des billets



Traçage des contacts lors de tous les concerts



Distance d'une place garantie avec le prochain groupe de personnes lors de tous les concerts.



Tous les concerts dans les églises sont sans pause



Dédoublage de certains concerts

Capacités dans le cadre du plan de protection:



Eglise de Saanen: 300 (capacité normale: 750)



Tente du Festival de Gstaad: 700 (capacité normale: 1800)



Tente du Festival de Gstaad: 1200 (capacité normale: 1800)

Plus d'informations sur:

www.gstaadmenuhinfestival.ch

Ve 16.7 19h30, Eglise de Saanen **Musique de chambre**



Daniel Hope & Friends I – Menuhin à Londres I

Daniel Hope, violon
Ikki Opitz, violon; Philip Dukes, alto
Josephine Knight, violoncelle
Simon Crawford-Phillips, piano



© Thor Bazi

Clarke: Dumka pour violon, alto et piano
Elgar: Sonate pour violon; Quintette avec piano
CHF 125/105/65/40

Sa 17.7 10h30, Chapelle de Gstaad **Musique de chambre**

Matinée des Jeunes Etoiles I

Chiara Opalio, piano
«Building Bridges»: un cycle de piano patronné
par Sir Andrés Schiff
Œuvres de Beethoven, Schumann,
C.P.E. Bach et Brahms
CHF 30

Sa 17.7 19h30, Eglise de Zweisimmen **Musique de chambre**



Pictures in Music

Paul Lewis, piano
Mendelssohn: Lieder ohne Worte (sélection)
Schubert: Sonate pour piano n° 9 (D 575)
Scriabine: 5 Préludes op. 74
Moussorgski: «Tableaux d'une exposition»,
suite pour piano
CHF 125/105/65

Di 18.7 18h00, Tente du Festival de Gstaad **Concert orchestral**



Mozart de Londres

Julia Fischer, violon & direction
Academy of St Martin in the Fields (Londres)



© Felix Brondie

Mendelssohn: Symphonie pour cordes n° 10
Mozart: Concerto pour violon n° 3; Symphonie n° 40
CHF 160/135/95/40

Lu 19.7 19h30, Eglise de Saanen **Musique de chambre**



Daniel Hope & Friends II – Menuhin à Londres II

VOCES8 (ensemble a cappella de Londres)
Daniel Hope, violon
500 ans de musique anglaise instrumentale et vocale:
arrangements (entre autres) d'Elgar, Britten, Thomas
Tallis, William Byrd, The Beatles CHF 125/105/65/40

Ma 20.7 19h30, Eglise de Saanen **Today's Music**



Royal Blood

The King's Singers



© Rebecca Reid

Chansons de Henry VIII, Byrd, Purcell, Weelkes,
Tomkins, Britten, Rodney Bennett
Chansons traditionnelles
Classiques en Close Harmony CHF 125/105/65/40

Je 22.7 19h30, Eglise de Saanen **Musique de chambre**



**Daniel Hope & Friends III
Menuhin à Londres III**

Thomas Hampson, baryton; Daniel Hope, violon
Josephine Knight, violoncelle
Simon Crawford-Phillips, piano
Folksongs anglais arrangés par Britten, Haydn,
Vaughan Williams et Beethoven CHF 125/105/65/40

Ve 23.7 19h30, Eglise de Saanen **Musique de chambre**



Shakespeare in Songs

Anne Sofie von Otter, mezzo-soprano
Roderick Williams, basse; Julius Drake, piano



Droits réservés

Shakespeare mis en musique – de Franz Schubert à
Erich Wolfgang Korngold, de Joseph Haydn à Benjamin
Britten, de Thomas Morley à Rufus Wainwright
CHF 125/105/65/40

Sa 24.7 10h30, Chapelle de Gstaad **Musique de chambre**
Matinée des Jeunes Etoiles II
 Roman Borisov, piano
 Œuvres de Bach, Chopin, Brahms et Prokofiev **CHF 30**

Sa 24.7 19h30, Tente du Festival de Gstaad **Concert choral et orchestral**
God Save the King!
 Le Concert Spirituel, chœur & orchestre
 Hervé Niquet, direction
 Haendel: «Te Deum for the Victory at the Battle of Dettingen»; Coronation Anthems **CHF 160/135/95/40**



Di 25.7 18h00, Tente du Festival de Gstaad **Today's Music**
Chick Corea 80th Birthday Concert
 Vigilette Trio: Chick Corea, piano
 Carlitos del Puerto, basse; Marcus Gilmore, percussion



© Chick Corea

CHF 160/135/95/40

Ma 27.7 19h30, Eglise de Zweisimmen **Musique de chambre**
Michael Nyman meets Mozart
 Sebastian Knauer, piano
 Œuvres de Mozart et Michael Nyman **CHF 125/105/65**

Me 28.7 19h30, Eglise de Saanen **Musique de chambre**
Westminster Abbey at Saanen Church
 James O'Donnell, orgue (Westminster Abbey London)
 à l'orgue de l'église Saint-Maurice de Saanen
 Œuvres (entre autres) de Purcell, Bach, Vaughan Williams **CHF 125/105/65/40**



Je 29.7 19h30, Eglise de Lauenen **Musique de chambre**
«Pathétique»
 Alexandra Dovgan, piano
 Beethoven: Sonate pour piano n° 8 «Pathétique»
 Schumann: «Waldszenen»
 Chopin: Andante spianato et Grande Polonaise brillante **CHF 80/60/40**

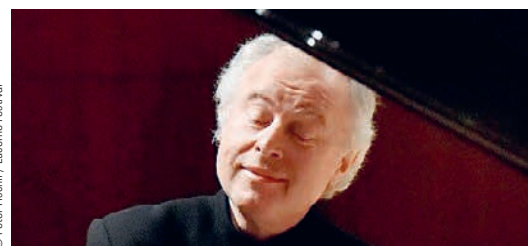
Ve 30.7 19h30, Eglise de Rougemont **Musique de chambre**
«Sonate du Printemps» – Menuhin's Heritage Artist I
 Bomsori Kim, violon – Menuhin's Heritage Artist
 Thomas Hoppe, piano
 Beethoven: Sonate pour violon n° 5 «Le Printemps»
 Szymanowski: Nocturne et Tarantelle
 Wieniawski: Polonaise brillante n° 1
 Debussy: Sonate pour violon
 Waxman: Fantaisie sur «Carmen» **CHF 80/60/40**

Sa 31.7 10h30, Chapelle de Gstaad **Musique de chambre**
Matinée des Jeunes Etoiles III
 Vassilis Varvaresos, piano
 Œuvres de Franck/Bauer, Moszkowski, Liszt, Beethoven et Messiaen **CHF 30**

Sa 31.7 19h30, Eglise de Saanen **Today's Music**
Revolution – Janoska Ensemble on the Abbey Road
 «Le nozze di Figaro», «Yesterday», «Hello, Prince!», «Salut d'amour», «Leos Dance», «Let it be & Penny Lane», «Cole over Beethoven» **CHF 125/105/65/40**



Ma 3.8 (1) 18h00 | (2) 20h30, Eglise de Saanen **Musique de chambre**
Schiff joue Schubert
 Sir András Schiff, piano



© Peter Fischli / Lucerne Festival

Œuvres (entre autres) de Schubert
CHF 160/135/95/40

Me 4.8 17h30, Tente du Festival de Gstaad **L'Heure Bleue – Gstaad Conducting Academy Concert de clôture I**
 Gstaad Festival Chamber Orchestra
 Etudiants de la Gstaad Conducting Academy
 Œuvres de Mozart, Beethoven, Brahms et Sibelius
 Réservation obligatoire – Entrée libre, collecte



Me 4.8 19h30, Eglise de Lauenen **Musique de chambre**
Gstaad String Academy – Concert de clôture I
Concert de musique de chambre
 Rainer Schmidt, violon; Ettore Causa, alto
 Ivan Monighetti, violoncelle
 Etudiants de la Gstaad String Academy
 Les étudiants de la Gstaad String Academy jouent avec les professeurs des œuvres de musique de chambre en effectifs variés. Le programme sera communiqué peu avant le concert. **CHF 80/60/40**

Je 5.8 (1) 18h00 | (2) 20h30, Eglise de Saanen **Musique de chambre**
«Himmlische Längen»
 Isabelle Faust, violon; Sol Gabetta, violoncelle
 Bertrand Chamayou, piano



© Felix Brodeur

Mendelssohn: Trio avec piano n° 2
 Schubert: Trio avec piano n° 2 (op. 100 D 929)
CHF 160/135/95/40

Ve 6.8 17h30, Hotel Landhaus Saanen **L'Heure Bleue –**
Gstaad String Academy **Concert for All**
Concert de clôture II

Concert de clôture des cours de maîtres de Rainer Schmidt (violin), Ettore Causa (alto) et Ivan Monighetti (violoncelle)
Réservation obligatoire – Entrée libre, collecte

Ve 6.8 (1) 18h00 | (2) 20h30, Eglise de Saanen
 «La petite phrase» **Musique de chambre**
Sol Gabetta, violoncelle; Bertrand Chamayou, piano



© Marco Borggreve

Mendelssohn: Variations concertantes; Britten: Sonate pour violoncelle; Franck: Sonate pour violon (arr. par Jules Delsart) **CHF 160/135/95/40**

Sa 7.8 10h30, Chapelle de Gstaad **Musique de chambre**
Matinée des Jeunes Etoiles IV

SongHa Choi, violon – 2^e Prix Senior Concours Menuhin 2016 (Londres); Akane Matsumura, piano
Œuvres de Stravinski, Ravel, Chausson et Zimbalist
CHF 30

Sa 7.8 17h30, Eglise de Gsteig **L'Heure Bleue –**
Gstaad String Academy **Concert for All**
Concert de clôture III

Concert de clôture des cours de maîtres de Rainer Schmidt (violin), Ettore Causa (alto) et Ivan Monighetti (violoncelle)
Réservation obligatoire – Entrée libre, collecte

Sa 7.8 (1) 18h00 | (2) 20h30, Eglise de Saanen
 Ballades et chants sans paroles **Musique de chambre**

Patricia Kopatchinskaja, violon; Fazil Say, piano



© Marco Borggreve

Schubert: Sonatine n° 2 (D 385)
Brahms: Sonate pour violon n° 3
Janáček: Sonate pour violon **CHF 160/135/95/40**

Di 8.8 11h00, Alp Zünneweid, Lauenen **Musikextra**
Concert sur l'alpe



Vents et percussions du Gstaad Festival Orchestra
Le programme sera communiqué ultérieurement.

*Incl. bus, concert, lunch
(catering Hôtel Bernerhof) CHF 140
10h00 Transfert en bus depuis le parking
du Geltenhorn (Lauenen) et retour vers 15h00*

Di 8.8 18h00, Tente du Festival de Gstaad **Concert orchestral**
London Today and Yesterday



Hélène Grimaud, piano
Kammerorchester Basel
Baptiste Lopez, Konzertmeister



© Mat Hennek

Adès: «Over the sea – shanty songs for string orchestra»
(co-commande du Gstaad Menuhin Festival 2021)
Mozart: Fantaisie en ré mineur pour piano seul –
Concerto pour piano n° 20 (K. 466)
Haydn: Symphonie n° 103 «Roulement de timbales»
CHF 160/135/95/40

Lu 9.8 19h30, Temple de Vers-l'Eglise **Today's Music**
Bach to Piazzolla

Miloš Karadaglić, guitare
Œuvres de Bach, Boccherini, Granados, de Falla,
Cardoso, Piazzolla, Villa-Lobos, Brouwer, Savio,
Simon & Garfunkel et The Beatles **CHF 80/60/40**

Ma 10.8 17h30, Tente du Festival de Gstaad **L'Heure Bleue –**
Gstaad Conducting Academy **Concert for All**
Concert de clôture II



Gstaad Festival Orchestra
Etudiants de la Gstaad Conducting Academy
Œuvres de Tchaïkovski, Dvořák et Weber
Remise du Prix Neeme Järvi 2021
Réservation obligatoire – Entrée libre, collecte

Ma 10.8 (1) 18h00 | (2) 20h30, Eglise de Saanen
 Memory **Musique de chambre**
Récital Hélène Grimaud

Silvestrov: Bagatelles n° 1–3
Debussy: Arabesque n° 1, «La plus que lente»,
«Clair de lune», «Rêverie»
Satie: Gnossiennes n° 1 & 4, Gymnopedie n° 1,
«En y regardant à deux fois», «Passer»
Chopin: Nocturne n° 19, Mazurka n° 13, Valse op. 34 op. 2
Sawhney: «Breathing Light» **CHF 160/135/95/40**

Me 11.8 19h30, Eglise de Rougemont Today's Music



Le choix de Lucienne – Menuhin's Heritage Artist II

Lucienne Renaudin Vary, trompette
Menuhin's Heritage Artist
Félicien Brut, accordéon



© Simon Fowler

Piazzolla: «Maria de Buenos Aires»
Bernstein: «West Side Story» (medley)
Francis López: «Le Chanteur de Mexico» (medley)
Fabien Waksman: création pour trompette et accordéon
CHF 80/60/40

Je 12.8 19h30, Eglise de Saanen Concert choral



England's Finest

Tenebrae Choir (Londres); Nigel Short, direction
Œuvres de Holst, Gurney, Finzi, Bingham, Vaughan
Williams, Parry et Howells CHF 125/105/65/40

Ve 13.8 19h30, Tente du Festival de Gstaad Concert symphonique



**Composed for London
Gstaad Festival Orchestra I**



Khatia Buniatishvili, piano; Gstaad Festival Orchestra
Jaap van Zweden, direction



© Gavin Evans – Sony Classical

Weber: Ouverture de l'opéra «Oberon»
Tchaïkovski: Concerto pour piano n° 1
Dvořák: Symphonie n° 7 CHF 160/135/95/65

Sa 14.8 10h30, Chapelle de Gstaad Musique de chambre

Matinée des Jeunes Étoiles V

Anastasia Kobekina, violoncelle
3^e Prix Concours Tchaïkovski 2019 (Saint-Petersbourg)
Jean-Sélim Abdelmoula, piano
Œuvres de Debussy, Juon et Franck CHF 30

Sa 14.8 19h30, Tente du Festival de Gstaad Concert symphonique



**La porte du futur
Gstaad Festival Orchestra II**



Sol Gabetta, violoncelle; Gstaad Festival Orchestra
Jaap van Zweden, direction



© Simon van Boxtel

Elgar: Concerto pour violoncelle
Brahms: Symphonie n° 4 CHF 160/135/95/65

Di 15.8 18h00, Eglise de Saanen Musique de chambre



Echoes of Life

Alice Sara Ott, piano & présentation
Chopin: 24 Préludes & «en écho»: œuvres de Tristano/
Bach, Ligeti, Rota, Chilly Gonzales, Takemitsu, Pärt
et Mozart CHF 125/105/65/40

Lu 16.8 (1) 18h00 | (2) 20h30, Eglise de Saanen Today's Music



**Les 12 Violoncellistes de l'Orchestre
philharmonique de Berlin**

Œuvres de Funck, Debussy, Piazzolla, Tiziol, Ellington,
Kaiser-Lindemann et Blacher CHF 125/105/65/40

Me 18.8 19h30, Eglise de Rougemont Musique de chambre

La Mort et la Jeune Fille

Quatuor Belcea
Szymanowski: Quatuor n° 1
Schubert: Quatuor n° 14 (D 810)
«La Mort et la Jeune Fille» CHF 80/60/40

Je 19.8 19h30, Eglise de Saanen Musique de chambre



Tzigane – Menuhin's Heritage Artist III

Nemanja Radulović, violon – Menuhin's Heritage Artist
Laure Favre-Kahn, piano



© Lukas Rortner

Bloch: «Baal Shem», «Nigun»; Chausson: Poème
Grieg: Sonate pour violon n° 3; Ravel: «Tzigane»
Debussy: Sonate pour violon CHF 125/105/65/40

Ve 20.8 19h30, Tente du Festival de Gstaad **Concert symphonique**
Shakespeare in Music
Valery Gergiev & Mariinski I
Menuhin's Heritage Artist IV
Alexandre Kantorow, piano
Menuhin's Heritage Artist
Orchestre du Théâtre Mariinski de Saint-Petersbourg
Valery Gergiev, direction



© Dacca/Marco Borggreve



Chitchedrine: Musique de ballet pour «Konek Gorbunok»
Prokofiev: Concerto pour piano n° 2, Musique de ballet
pour «Roméo et Juliette» (suite) CHF 160/135/95/65

Sa 21.8 10h30, Chapelle de Gstaad **Musique de chambre**
Matinée des Jeunes Etoiles VI
Robert Neumann, piano
1^{er} Prix YMSE 2017 – 2018 ICMA Discovery Award
Œuvres de Haydn, Neumann et Rachmaninov CHF 30

Sa 21.8 19h30, Tente du Festival de Gstaad **Concert symphonique**
Summernights Dreams
Valery Gergiev & Mariinski II
Alexandra Conunova, violon
Orchestre du Théâtre Mariinski de Saint-Petersbourg
Valery Gergiev, direction



© Harmonia Mundi GmbH



Mendelssohn: Ouverture et Scherzo extraits de la
musique de scène «A Midsummer's Night Dream»,
Symphonie n° 3 «Ecosaise»
Sibelius: Concerto pour violon CHF 160/135/95/65

Di 22.8 18h00, Eglise de Saanen **Concert orchestral**
Dedicated to Menuhin
Renaud Capuçon, violon & direction
IMMA – Menuhin Academy Soloists
Elgar: Introduction et Allegro pour cordes
Arnold: Concerto pour 2 violons et cordes
Beethoven: Sonate pour violon n° 7
(arr. pour violon et cordes) CHF 125/105/65/40



Ma 24.8 19h30, Temple de Château-d'Œx **Musique de chambre**
Menuhin's Confidences
Oleg Kaskiv, violon & direction
IMMA – Menuhin Academy Chamber Players
Quatuors d'Elgar et Verdi CHF 80/60/40

Me 25.8 19h30, Eglise de Rougemont **Musique de chambre**
«Une barque sur l'océan»
Marie-Ange Nguci, piano

© Caroline Dautre



Bach/Busoni: Chaconne en ré mineur
Ravel: «Une barque sur l'océan»
Beethoven: Fantaisie op. 77
Froberger: Partita n° 10
Rachmaninov: Variations sur un thème de Chopin
CHF 80/60/40

Ve 27.8 (1) 18h00 | (2) 20h30, Eglise de Saanen **Musique de chambre**
Recital Maria João Pires
Maria João Pires, piano



© Felix Broede DG



Beethoven: Sonate pour piano n° 32 (op. 111)
Chopin: Nocturnes et Valses (sélection)
CHF 160/135/95/40

Sa 28.8 10h30, Chapelle de Gstaad **Musique de chambre**
Matinée des Jeunes Etoiles VII
Nicolas Namoradze, piano
«Building Bridges»: un cycle de piano patronné par
Sir Andrés Schiff
Œuvres de Bach, Bach/Busoni, Liszt,
Scriabine et Namoradze CHF 30

Sa 28.8 19h30, Tente du Festival de Gstaad Opéra concertant



I puritani

Lisette Oropesa, soprano
Javier Camerana, ténor
Erwin Schrott, baryton
Annalisa Stroppa, soprano
George Petean, baryton
Antonio di Matteo, basse
Patrizio Sautelli, ténor
Zürcher Sing-Akademie, chœur
Orchestre de la Suisse Romande
Domingo Hindoyan, direction



© Jason Homa

Bellini: «I puritani», opéra en 3 actes –
représentation semi-concertante

CHF 220/160/135/95/65

Di 29.8 14h00, Eglise de Saanen



Jodlmesse – «B'hüet euch!»

Jodlerchörli Geuensee
Oberländerchörli Interlaken
Wolfgang Sieber, orgue & composition de la musique
d'orgue
Marie-Theres von Gunten, direction & composition de
la messe jodlée
Peter Klopfenstein, récitant & liturgie
Réservation obligatoire – Entrée libre, collecte

Me 1.9 19h30, Eglise de Rougemont Musique de chambre

Elgar's Violin

Nathan Mierdl, violon
Lauréat du vote public Jeunes Etoiles 2020
N. N., piano
Ravel: Sonate pour violon n° 1 «Posthume»
Beethoven: Sonate pour violon n° 7
Elgar: Sonate pour violon
Sarasate: Fantaisie sur «Carmen» CHF 80/60/40

Je 2.9 19h30, Eglise de Saanen Musique de chambre



Mr. Handel's Dinner

Rachel Podger, violon baroque
Maurice Steger, flûte à bec baroque
Sebastian Wienand, clavecin
Daniele Caminiti, théorbe & guitare baroque
Christoph Dangel, violoncelle
Œuvres (entre autres) de Geminiani, Babel, Haendel, Castrucci, Purcell CHF 125/105/65/40

Ve 3.9 19h30, Tente du Festival de Gstaad



**Sinfonía por el Perú &
Juan Diego Flórez**

Juan Diego Flórez, ténor; Sinfonía por el Perú
Hugo Carrio, direction

© Kristin Hoebermann



Airs symphoniques et folklore du Pérou

CHF 160/135/95/65

Sa 4.9 10h30, Chapelle de Gstaad Musique de chambre

Matinée des Jeunes Etoiles VIII

Concert des lauréats Kiefer Hablitzel | Göhner

Anton Spronk, violoncelle
Ivan Bašić, piano
Œuvres de Bach/Busoni, Franck et Martinů CHF 30

Sa 4.9 17h30, Eglise de Rougemont L'Heure Bleue –

**Gstaad Baroque Academy
Concert de clôture**

Concert de clôture du cours de maître de Maurice
Steger (flûte à bec)

Réservation obligatoire – Entrée libre, collecte

Sa 4.9 19h30, Tente du Festival de Gstaad Today's Music –



On Her Majesty's Secret Service

British Film Music in Concert

Menuhin's Heritage Artist V

Bomsori Kim, violon – *Menuhin's Heritage Artist*
City Light Symphony Orchestra; Kevin Griffiths, direction



© Harald Hoffmann



Musique «live» et extraits de films sur grand écran
Partie I – From War and Love: musiques des films (entre
autres) «Ladies in Lavender» (avec violon solo), «Henry
V», «Atonement», «King's Speech», «The Duchess»,
«Battle of Britain»

Partie II – James Bond in Concert: musiques des films
de «James Bond 007» et autres agents secrets anglais
CHF 125/105/85/50

TICKETING



Gstaad Menuhin Festival & Academy SA
Case postale, 3792 Saanen, Suisse

info@gstaadmenuhinfestival.ch
www.gstaadmenuhinfestival.ch

Tél. +41 (0)33 748 81 82



Tél. 0900 585 887 – CHF 1.20 / min.
Points de vente et location sur plan sur
www.kulturticket.ch, print@home

La location officielle débute le 1^{er} février 2021.

CORPORATE MAIN SPONSORS



ERMITAGE
GSTAAD-SCHÖNRIED
OFFICIAL **HOTEL PARTNER**



**EDMOND
DE ROTHSCHILD**

MÉCÈNE PRINCIPALE

Aline Foriel-Destezet

OFFICIAL CAR PARTNER



OFFICIAL FURNITURE SUPPLIER



MEDIA PARTNER

LE TEMPS

AMIS DU FESTIVAL



OFFICIAL CHARITY PARTNER



Nom, prénom _____

Rue _____

NPA, ville _____

Tél. _____

E-mail _____

Newsletter: ☐ oui ☐ non

Date + Signature _____

Les commandes sont prises en considération selon l'ordre d'arrivée.

Veuillez envoyer cette commande par poste ou e-mail à:

Mode de paiement

☐ Veuillez me faire parvenir la facture à l'adresse ci-dessus.

☐ Veuillez débiter ma carte de crédit:

Date d'échéance de la carte: _____

Code de sécurité: _____

Gstaad Menuhin Festival & Academy AG
Case postale
3792 Saanen, Suisse
Tél. +41 (0)33 748 81 82
info@gstaadmenuhinfestival.ch
www.gstaadmenuhinfestival.ch

Veuillez noter qu'en 2021 aucuns frais ne sont décomptés pour l'échange de billets.

Date	Heure	Lieu	Concert	Nbre billets	Catégorie	Total CHF

Festival-Flyer – Etat: janvier 2021 – Sous réserve de modifications