

Das Gstaad Menuhin Festival & Academy auf einen Blick

Kennzahlen & Programm-Säulen

Kennzahlen (Stand: 2019)

- 1957 gegründet vom Jahrhundert-Geiger Lord Yehudi Menuhin (1916 – 1999)
- Über 65 Konzerte von Mitte Juli bis Anfang September
- Gstaad Academy mit 5 Meisterkursen
- 25'800 Besucher, davon 70 Prozent Stammgäste (zwei oder mehr Besuche am Festival)
- Besucherstruktur: Ca. 95 Prozent Schweizer Gäste
- Veranstaltungsorte: Kirche Saanen (750 Personen), Festival-Zelt Gstaad (1'800 Personen), weitere Kirchen der Region (100 – 400 Personen), ungewöhnliche Orte wie Glacier 3000 und Berghütten
- Budget von CHF 6.7 Mio., Anteil öffentlicher Mittel 9%
- ca. 10 Vollzeitstellen und mehr als 100 freiwillige Helferinnen und Helfer
- ca. 5'000 direkt durch das Festival gebuchte Logiernächte, insgesamt Auslösung von ca. 50'000 Logiernächten pro Jahr
- Direkte Wertschöpfung von CHF 14 Millionen für die Region Gstaad-Saanenland

Konzertzyklen

Klassische Repertoire-Werke von Barock, Klassik, Romantik bis zeitgenössische Klassik sowie Today's Music

Kammermusikfest

Orchester / Oper / Chor

Today's Music

Musikextra / Discovery

Gstaad Academy / Meisterkurse

L'Heure Bleue – Concert for all